

# PREMIO VILLA DIODATI

PROMETEU MODERNO  
i m a g i n e m u n d o s





EDITAL PRÊMIO VILLA DIODATI 2026  
CONCURSO DE CONTOS PROMETEU MODERNO

**1. DO PRÊMIO**

O Villa Diodati - Coletivo de Autores torna pública a abertura de inscrições para o Prêmio Villa Diodati - Prometeu Moderno.

Este edital visa selecionar obras literárias inéditas que explorem o gênero Ficção Científica em suas diversas vertentes. Como resultado serão selecionados 3 contos, sendo os prêmios distribuídos em ordem de colocação, como descrito na seção 3 deste edital.

O Villa Diodati - Coletivo de Autores existe há três anos e desde seu primeiro aniversário dedica-se à produção e edição de coletâneas literárias, obras que reúnem, em um único volume, contos de diferentes autores em torno de um tema ou gênero comum, publicadas tanto em formato físico quanto digital. Em 2024, lançou Noites Sem Alma, reunindo contos de terror escritos por sete membros do Coletivo; em 2025, publicou O que Ficou no Escuro, coletânea de mistério, composta por seis membros e dois autores convidados. Em 2026, o Coletivo dá mais um passo em sua trajetória editorial ao abrir suas portas para vozes externas por meio deste prêmio: os três primeiros colocados do Prêmio Villa Diodati - Prometeu Moderno terão, como parte da premiação, seus contos publicados no próximo volume editado pelo Coletivo, uma coletânea de ficção científica ainda sem título definido.

## 2. DO TEMA E GÊNERO

**2.1.** O gênero principal é a Ficção Científica (Sci-Fi). Gênero literário que explora os impactos da ciência, tecnologia e descobertas sobre a humanidade e a sociedade. Seu elemento central é a ideia especulativa que desafia a realidade conhecida, sempre ancorada em alguma lógica científica ou pseudocientífica. Podendo abordar a Ficção Científica Hard: Rigorosamente baseada em ciência real e plausível. Priorizando a precisão científica acima de tudo. Ou Soft: Centrando-se nas ciências humanas: psicologia, sociologia, política, antropologia. Usando o cenário especulativo para explorar comportamentos e sociedades.

**2.2.** Serão aceitos contos que transitem e ou intercalem características dos subgêneros como:

***Afrofuturismo:*** Subgênero que se manifesta a partir da perspectiva negra, e utiliza elementos da ficção científica e da fantasia para criar narrativas de protagonismo negro, por meio da celebração de sua identidade, ancestralidade e história. Em geral, obras pertencentes a este movimento procuram retratar um futuro grandioso, caracterizado tanto pela tecnologia avançada quanto pela superação das condições determinadas pela opressão racial, dentro do contexto da vivência africana e diaspórica.

***Realidade Alternativa:*** (frequentemente cruzada com a História Alternativa) é um subgênero que explora cenários onde um evento histórico ou científico crucial ocorreu de maneira diferente do nosso mundo, resultando em uma linha temporal alternativa.

***Cyberpunk:*** Distopias tecnológicas em futuros próximos, onde corporações dominam, a realidade virtual se mistura ao mundo físico e personagens marginalizados lutam contra sistemas opressores.

***Biopunk:*** Semelhante ao cyberpunk, mas com foco em biotecnologia, engenharia genética e manipulação do corpo humano.

***Steampunk:*** Mistura tecnologia a vapor com estética vitoriana, criando mundos alternativos onde a Revolução Industrial tomou outro rumo.

**Solarpunk:** Imagina um futuro onde a humanidade resolveu os desafios ambientais e sociais, vivendo em harmonia com a natureza através de tecnologias renováveis.

**Sertãopunk:** Funde elementos tecnológicos avançados com a cultura, paisagens e narrativas do sertão nordestino. Ele reimagina o Nordeste brasileiro, tradicionalmente retratado apenas pelo viés histórico ou da seca, em cenários futuristas, distópicos ou utópicos, focando na tecnologia e na criatividade local.

**Ficção Distópica:** Retrata sociedades futuras opressivas, totalitárias ou decadentes, geralmente como crítica social e política ao presente.

**Kaiju:** Nome japonês que significa “besta estranha” ou “monstro gigante”, este subgênero originado no Japão, é caracterizado por criaturas de tamanho colossal que causam destruição em cidades ou lutam entre si. Essas criaturas geralmente são criadas, mutadas ou despertadas por radiação atômica, experimentos científicos, manipulação genética ou tecnologias alienígenas.

**Ópera Espacial:** Aventuras ambientadas no espaço, com galáxias, naves, guerras interestelares e civilizações alienígenas.

**Pós-Apocalíptico:** Explora o mundo após uma catástrofe civilizatória (guerra nuclear, pandemia, colapso ambiental). Foca na sobrevivência e reconstrução humanas.

**Viagem no Tempo:** Explora paradoxos e consequências de viajar ao passado ou futuro, frequentemente levantando questões filosóficas sobre destino e livre-arbítrio.

**Primeiros Contatos:** Narrativas centradas no primeiro encontro entre a humanidade e vida extraterrestre, explorando questões de comunicação, cultura e sobrevivência.

**2.3.** O subtítulo “Prometeu Moderno” do Prêmio Villa Diodati pode servir como norteador conceitual, incentivando histórias sobre as consequências

da criação, o limite do conhecimento e o impacto da tecnologia/ciência na humanidade ou em seres de outros mundos.

### **3. DA PARTICIPAÇÃO**

#### **3.1. Instruções para participação:**

**3.1.1.** Acesse o endereço [villadiodati.com.br/concursos](http://villadiodati.com.br/concursos) e preencha a ficha de inscrição.

**3.1.2.** Pague a taxa de inscrição via PIX no valor de R\$ 20,00.

**PIX: 67996638417**

**Tipo de chave: celular**

**Recebedor: Renan Aryel Fernandes da Silva**

**Banco: Nu Pagamentos (Nubank)**

***VERIFIQUE ATENTAMENTE OS DADOS DO RECEBEDOR ANTES DE REALIZAR O ENVIO***

**3.1.3.** Envie por e-mail, em anexo, os arquivos separados, do conto e do comprovante de pagamento, para o endereço [villadiodaticoletivo@gmail.com](mailto:villadiodaticoletivo@gmail.com) com o assunto: SUBMISSÃO: PROMETEU MODERNO - [NOME DO AUTOR].

**3.1.4** No corpo do e-mail, devem constar: Nome completo, nome social (se houver), nome artístico (se houver) e e-mail de contato.

**3.2.** Todas as comunicações oficiais sobre o Prêmio serão feitas por e-mail. Ao finalizar o processo descrito acima os participantes receberão um e-mail de confirmação de inscrição com o convite para participar de um grupo de informações sobre o prêmio e anúncios do Coletivo no *WhatsApp*. A participação neste grupo é opcional e ele não será acessado por parte da comissão julgadora.

**3.3.** Os contos deverão ser escritos em português do Brasil, respeitando as normas gramaticais vigentes no último acordo ortográfico da Língua Portuguesa.

**3.4.** Podem participar autores brasileiros ou não, residentes em território nacional, desde que sejam maiores de 18 anos.

**3.5.** Cada autor poderá submeter apenas 01 (um) conto.

**3.6.** As obras devem ser rigorosamente inéditas. Entende-se por inédito o texto que nunca foi publicado, seja em antologias, coletâneas, blogs, redes sociais ou plataformas de autopublicação (*Wattpad, Kindle* etc).

**3.7.** Os contos selecionados como os três primeiros colocados passarão por processo editorial composto de revisão crítica e revisão final, durante o qual serão apontadas correções gramaticais e sugestões de aprimoramento, sempre com o objetivo de valorizar o texto. O processo editorial respeitará o estilo, a voz autoral e as preferências estilísticas de cada autor. Eventuais alterações serão discutidas com o autor, ao qual caberá a palavra final quanto ao conteúdo de seu texto. O Villa Diodati - Coletivo de Autores reserva-se o direito de tomar as decisões finais referentes ao projeto gráfico, à diagramação e à organização da coletânea como obra.

**3.8.** É terminantemente proibido o uso de ferramentas de Inteligência Artificial para criar o conto, mesmo que parcialmente. Para possíveis e necessárias revisões sugerimos utilizar ferramentas como corretores ortográficos dos softwares *MS Word, LibreOffice, Google Docs* e similares. Temos por objetivo valorizar o trabalho do autor nacional. A banca examinadora fará uma avaliação criteriosa e caso encontre evidências robustas de que o texto foi composto com o uso de ferramentas de Inteligência Artificial, o mesmo será desclassificado.

**3.9.** Editores, organizadores, tradutores ou quaisquer outros membros do Villa Diodati – Coletivo de Autores não poderão concorrer ao prêmio.

**3.10.** Em caso de desistência ou desclassificação o valor da inscrição não será reembolsado.

**3.11.** Todos os participantes que cumprirem com as etapas de inscrição receberão de forma gratuita uma cópia em *e-book* do livro Noites Sem Alma, a primeira coletânea de contos de terror organizada e produzida pelo Villa Diodati - Coletivo de Autores.

### **3.12. CRONOGRAMA**

**3.12.1.** Período de Inscrições: **15/04/26 a 31/05/26** até às **23h59min** (horário de Brasília).

**3.12.2.** Previsão de anúncio de vencedores: **31/07/26.**

## **4. DA FORMATAÇÃO E ENVIO**

**4.1.** O conto deve ter entre 3.000 e 7.000 palavras.

**4.2** Para fins de equidade na contagem de palavras, será usado como referência a ferramenta de nome “Contador de Caracteres”, disponível no site Invertexto.com por meio do link: <https://www.invertexto.com/contador-caracteres>

**4.3.** O arquivo deve ser enviado em formato **.DOC ou .DOCX** (documento do *Word*), com a seguinte formatação: Fonte: **Times New Roman**; Tamanho: **12**; Espaçamento entre linhas: **1,5**; Margens: **2 cm** (todas); Alinhamento: **Justificado**, Tamanho do Papel: **A4**.

**4.4.** No nome do arquivo deverá constar apenas: Título do Conto.docx (ou .doc).

**4.5.** A banca examinadora não saberá o nome do(a) autor(a) até à divulgação do resultado. O conto será enviado para avaliação sem qualquer referência ao(à) autor(a). Sendo assim, o nome do(a) autor(a) não poderá constar dentro do texto. Caso o nome, iniciais, ou qualquer referência ao autor estiver grafado no corpo de texto contido no arquivo enviado o mesmo será desclassificado.

## **5. DA AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO**

**5.1.** A avaliação será realizada pela banca examinadora, composta por seis membros do Villa Diodati – Coletivo de Autores.

**5.2.** O processo de avaliação dos contos participantes do Prêmio Villa Diodati - Prometeu Moderno será feito às cegas, conforme mencionado na seção **4**, parágrafo **4.5** deste edital.

**5.3.** Cada jurado atribuirá notas de 0 (zero) a 10 (dez) considerando quatro critérios de avaliação, sendo que cada critério possui um peso específico. A soma das notas desses critérios, em função do peso, comporá a nota de avaliação por parte de um jurado específico. Já a nota final, classificatória de um conto, será a média aritmética das notas individuais de todos os jurados para o respectivo texto. Abaixo seguem os critérios de avaliação:

**5.3.1.** Adequação ao gênero (conto e ficção científica); (peso 3): O texto deve conter os componentes básicos para um conto: narrativa curta com unidade de ação, conflito, desenvolvimento e desfecho. E estar de acordo com a ficção científica e particularidades específicas de seus subgêneros conforme explicado na seção 1 deste edital.

**5.3.2.** Originalidade e marcas de autoria; (peso 3): Criatividade, voz única, capacidade de surpreender com ideias, abordagens ou estilo próprios.

**5.3.3.** Impacto e expressividade; (peso 2): Este critério avalia se o texto envolve, emociona, prende a atenção e se a força da ideia especulativa se aliou à emoção humana.

**5.3.4.** Estrutura e domínio técnico; (peso 2): O conto deve apresentar sua história estruturada de maneira compreensível. Apresentar coerência e sustentação. Não deve conter erros gramaticais recorrentes que comprometam a sua compreensão.

**5.4.** Caso haja empate entre dois ou mais contos, será utilizada a nota do critério “Originalidade e marcas de autoria” para desempate. Se ainda assim

houver empate, será utilizada a nota do critério “Impacto e expressividade” para desempate. Persistindo o empate, será utilizada a nota “Estrutura e domínio técnico” para desempatar.

**5.5.** A decisão da banca é soberana e irrecorrível.

**5.6.** Não haverá divulgação oficial de notas individuais para nenhum conto. Ao final serão apresentados os três finalistas, com suas respectivas colocações.

**5.7.** Premiação:

**5.7.1.** Serão selecionados 3 contos finalistas, classificados em 1º, 2º e 3º colocados. A premiação será distribuída conforme disposição:

*1º Colocado - Prêmio no valor de R\$ 200,00, participação na coletânea e duas cópias do livro físico, após sua publicação, sem nenhuma despesa referente ao processo de edição e envio das mesmas.*

*2º Colocado - Participação na coletânea e duas cópias do livro físico, após sua publicação, sem nenhuma despesa referente ao processo de edição e envio das mesmas.*

*3º Colocado - Participação na coletânea e uma cópia do livro físico, após sua publicação, sem nenhuma despesa referente ao processo de edição e envio da mesma.*

**5.8.** Os prazos de edição e publicação da futura coletânea, ainda sem título definido, de contos de ficção científica do Villa Diodati - Coletivo de Autores serão de responsabilidade exclusiva do Coletivo e serão informados aos respectivos autores vencedores no tempo devido.

**5.6.** Após a publicação, durante o processo de impressão, todos os três autores premiados terão a possibilidade de adquirir cópias do livro, tantas quantas desejarem, ao preço de custo, com o frete pago pelo solicitante.

## **6. DOS DIREITOS AUTORAIS E COMERCIALIZAÇÃO**

**6.1.** Os autores premiados firmarão com o Villa Diodati – Coletivo de Autores um contrato de cessão de direitos de publicação e comercialização, exclusivamente para a produção da coletânea de contos de ficção científica mencionada neste edital. O modelo de contrato estará disponível para consulta prévia e, consecutivamente, assinatura após a divulgação do resultado.

**6.2.** O período de cessão será de 1 (um) ano, contado a partir da data de publicação da coletânea. Os direitos cedidos abrangem a publicação e comercialização do conto nos formatos impresso e digital, conforme as condições detalhadas no contrato. A premiação, conforme descrita na seção **5**, parágrafo **5.7.1** deste edital, constitui a única e integral contraprestação devida aos autores premiados, englobando todos os custos do processo editorial, tais como: revisão, diagramação, ilustração, registro, fabricação e envio das cópias estabelecidas. Fica expressamente estabelecido que os autores premiados não farão jus a royalties nem a quaisquer outros valores adicionais decorrentes da comercialização dos exemplares impressos ou digitais da coletânea. Os autores premiados mantêm sua propriedade intelectual e poderão republicar seus textos ao término do período de exclusividade, conforme disposto na seção **6.6**.

**6.3.** Durante o período de avaliação, compreendido entre a data de encerramento das inscrições e a divulgação do resultado, fica vedada aos participantes a publicação do conto inscrito em qualquer mídia, bem como sua submissão a outras editoras ou inscrição em outros concursos e prêmios literários. O descumprimento desta cláusula implicará a desclassificação automática do participante.

**6.4** Após a divulgação do resultado, os autores não premiados ficam livres para publicar, submeter ou inscrever seus contos onde desejarem, sem qualquer restrição por parte do Villa Diodati – Coletivo de Autores.

**6.5.** Para os autores premiados, as restrições de uso e publicação são aquelas estabelecidas nas seções **6.1** e **6.6** deste edital, vinculadas ao período de exclusividade contratual.

**6.6.** Os autores premiados mantêm a propriedade intelectual sobre seus textos, podendo republicá-los após o término do período de exclusividade, vigente por 1 (um) ano após a publicação da coletânea de contos a ser produzida pelo Villa Diodati coletivo de Autores, conforme disposto no parágrafo **6.1** desta seção.

**6.7.** Aos autores premiados que optarem por adquirir cópias extras do livro físico, conforme estabelecido na seção **5**, parágrafo **5.6.** deste edital, todo o valor arrecadado com a venda dos mesmos é de direito dos próprios autores premiados, não cabendo aos autores premiados nenhum repasse ao Villa Diodati - Coletivo de Autores.

## **7. DISPOSIÇÕES GERAIS**

**7.1.** O ato da inscrição implica a plena aceitação de todos os termos deste edital.

**7.2.** O DESRESPEITO a QUALQUER REGRA estabelecida NESTE EDITAL: de formatação, ineditismo, uso de ferramentas de Inteligência Artificial, o não pagamento da taxa de inscrição ou o preenchimento incorreto da ficha de inscrição resultará em desclassificação imediata.

**7.3.** Caso existam ocorrências pontuais e excepcionais que não foram tratadas neste edital, as mesmas serão analisadas e decididas pela comissão organizadora do Villa Diodati - Coletivo de Autores de forma particular.

**7.4.** O Villa Diodati - Coletivo de Autores se coloca à disposição para elucidar quaisquer dúvidas referentes aos termos estabelecidos neste Edital e ao Prêmio Villa Diodati - Prometeu Moderno. Envie sua pergunta ao e-mail [villadiodaticoletivo@gmail.com](mailto:villadiodaticoletivo@gmail.com) com o assunto DÚVIDA.

Villa Diodati - Coletivo de Autores

PREMIO  
VILLA  
DIODATI

PROMETEU MODERNO